



## Diseño Gráfico para Redes Sociales **Diseño Gráfico RR. SS.**

Desarrollar habilidades prácticas en el uso de herramientas de diseño gráfico como Adobe Illustrator y Adobe Photoshop, así como en la creación de motion graphics con Adobe After Effects, para producir contenido visual atractivo y profesional adaptado a las necesidades y tendencias de las redes sociales.

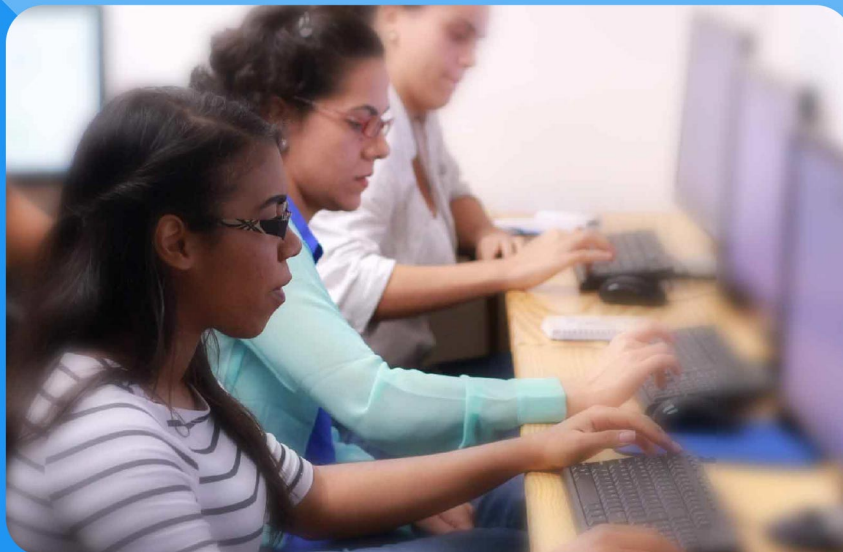


### **Este curso está dirigido para**

Personas con actitudes artísticas, que estudien, le guste o necesiten aprender del mundo gráfico

### **¿Qué voy a aprender?**

- Conceptos Básicos
- Herramientas de Selección y Retoque
- Ajustes de Imagen
- Máscaras y Transformaciones
- Photoshop
- Illustrator
- After Effects



“Educación  
multimedia  
orientada a  
soluciones del  
mundo real”

### Cursos de multimedia

SDQ Training Center es un centro de capacitación en software de multimedia. Las clases de multimedia abarca la creación de gráficos, animación, video, audio y programación. SDQ ofrece las clases en dos modalidades: como módulos independientes y como diplomados o especialidad.

### Exámenes de certificación

Aparte de impartir entrenamiento en SDQ Training Center también estamos facultados para impartir exámenes de certificación. Somos también centro de exámenes autorizado por Pearson Vue y Autodesk Authorized Certification Center. Puedes tomar exámenes de certificación de compañías tales como: Adobe, Autodesk, Cisco entre muchas otras.

-  Educación orientada a objetivos
-  Grupos pequeños
-  Clases en video-tutoriales
-  Profesores expertos
-  Cursos actualizados
-  Diplomas avalados
-  Trato personalizado
-  Buen ambiente de Aprendizaje



# Diseño Gráfico para Redes Sociales

## Diseño Gráfico RR. SS.

### CONTENIDO DE LA CLASE



#### Bitmap y vectores

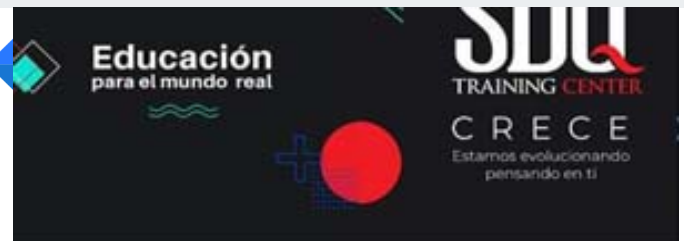
##### Conocimientos Básicos

Aprenderás diferencias entre bitmap y vectores para saber el uso de los dos programas que estaremos viendo en la clase.

#### Elementos y Principios

##### Lineamientos en el Diseño

Conocerás los elementos que hay que tomar en cuenta a la hora de diseñar para las redes sociales de una marca.



#### Introducción a Photoshop

##### Diseño Bitmap

Aprenderás las herramientas necesarias para crear una pieza para redes sociales.

#### Introducción a Illustrator

##### Introducción a Vectores

Aprenderás las herramientas necesarias para trabajar con vectores enfocados a las redes sociales.

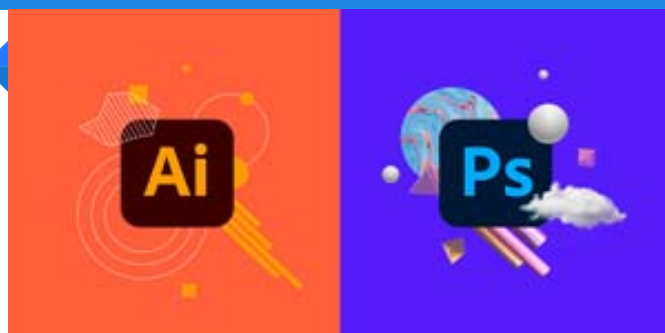




## Illustrator y Photoshop

### Diseño Integrado

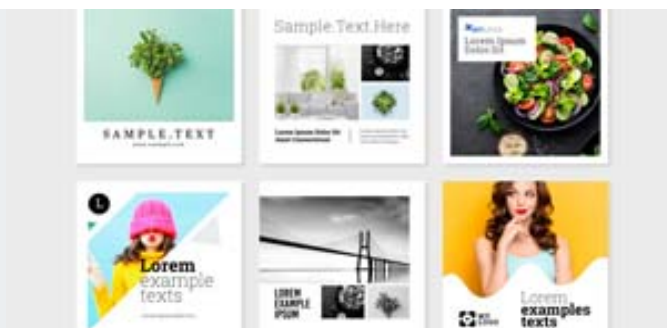
Conocerás el ecosistema entre los programas y la integración a la hora de trabajar.



## Plantillas

### Optimización del tiempo

Aprenderás la creación de plantillas en Photoshop e Illustrator.



## Animación

### Nociones Básicas

Aprenderás a darle movimiento a las piezas creadas en el aula.





## **Primeros Pasos (Photoshop e Illustrator:**

Vectores y bitmaps  
Crear documentos  
Tamaño, resolución y color  
Paneles y ventanas  
Zoom y pan  
History

## **Herramientas Básicas de Photoshop:**

Introducción a layers  
Introducción a selecciones  
Path y pen tool  
Shape layer

## **Retoque de Recursos:**

Red eyes tool  
Modos de fusión  
Patch tool  
Content aware move tool  
Spot healing brush tool  
Content aware fill

## **Ajuste y Balance de Color:**

Colorear objetos  
Brillo y contraste  
Levels  
Curvas  
Curvas: Parte 2

## **Máscaras de Photoshop:**

Introducción a las máscaras  
Shape mask  
Clipping mask  
Opacity mask  
Quick mask

## **Liquify:**

Liquify: Caricatura  
Liquify: Lipoescultura

## **Brochas:**

Crear brocha  
Configuración: Brochas  
Descargar brochas

## **Patrones:**

Usar patrones  
Crear patrones  
Descargar e instalar patrones

## **Timeline:**

Animación con el timeline

## **Herramientas Básicas de Illustrator:**

Como guardar - Save As  
punteros



|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      | COPIAR , PEGAR Y DUPLICAR<br>Arrange - poner arriba y abajo<br>alinear y distribuir<br>Mover, rotar, escalar, reflejar e inclinar                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Creadores de Formas:</b>          | pathfinder y shape builder                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Párrafos:</b>                     | Usar Herramienta de texto<br>Tracking<br>Otras funciones de Texto<br>Panel de Paragraph<br>Hypernate<br>Corregir ortografía<br>Find and Replace<br>Caracteres ocultos<br>Separacion de Texto<br>Texto y Columnas<br>Descargar e Instalar<br>Buscar fuente en la web<br>Texto simulado<br>Text Wrap<br>character style<br>Texto en curva |
| <b>Máscaras de Illustrator:</b>      | Clipping Mask & Opacity mask                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Interfaz Básica After Effect:</b> | Interfaz Gráfica<br>Importar Archivos<br>Detalle de los Layers o Capas<br>Importar Archivos PSD<br>Importar Archivos AI<br>Importar Archivos AI Versión 2                                                                                                                                                                               |
| <b>Márgenes:</b>                     | Márgenes de Seguridad ( Title / Action Safe )                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Proceso de Animación:</b>         | Proceso de Animación<br>Proceso de Animación 2<br>Proceso de Animación 3                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Propiedades, Parent y Link:</b>   | Propiedades de Transformación ( Atajos )<br>Parent & Link                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Shape Layers:</b>                 | Creación de Shape Layers<br>Creación de Shape Layers 2<br>Convertir Archivos AI en Shape Layers                                                                                                                                                                                                                                         |



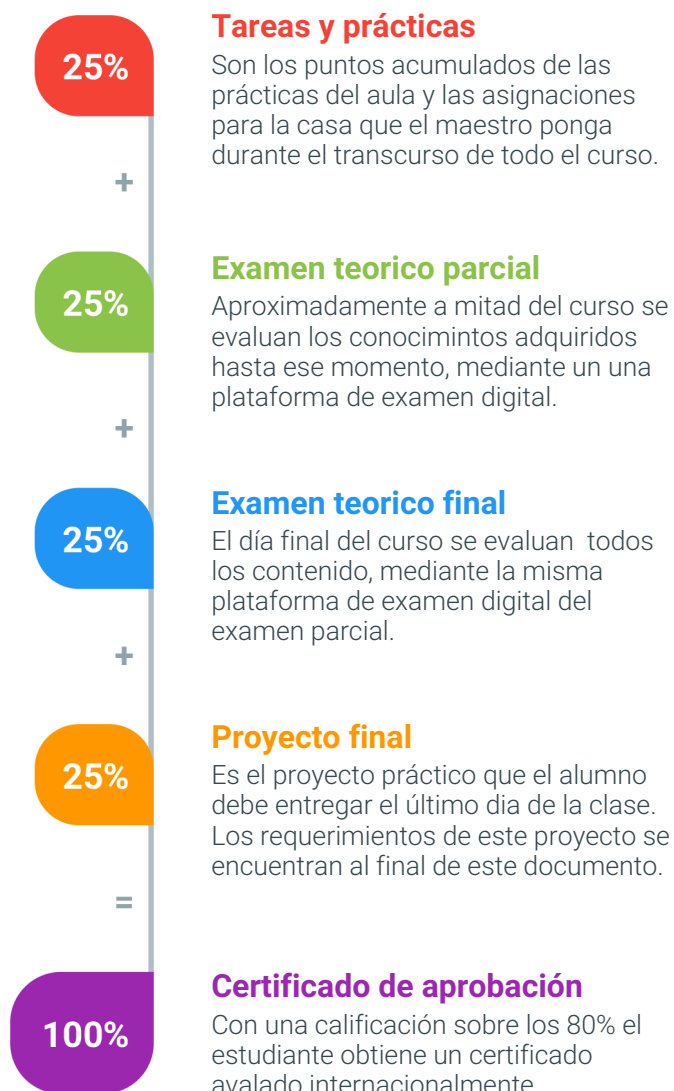
## **Máscaras After Effects:**

Creación de Máscaras ( Mask )  
Creación de Máscaras ( Mask ) 2



## MÉTODO DE EVALUACIÓN

En SDQ evaluamos tanto el conocimiento teórico como las habilidades prácticas para asegurarnos que nuestros alumnos cumplan con todos los objetivos de la clase.





## Consistencia de la línea gráfica

Crear 3 artes listos para redes sociales que tenga la misma línea gráfica de la marca elegida.

Buena composición  
Texto legible  
seguimiento de la línea gráfica  
Recursos de calidad  
Limpieza de los artes  
Uso armonioso de los colores  
Buen uso de los márgenes

### Aspectos a evaluar:

- Entregó los artes
- Sigue la misma línea gráfica
- Faltas ortográfica
- Utilizó recursos de calidad
- Limpieza de los arte
- Uso armonioso de los colores
- Uso de los márgenes

## Adaptar el formato

Adaptar los artes en formatos stories.

### Aspectos a evaluar:

- Lo hizo en el tiempo especificado
- Mantuvo una buena composición

## Adaptarse a la marca

El profesor intercambiará entre ellos mismos las marcas seleccionadas por los compañeros para saber qué rápido se adaptan y crean un carrusel.

Tiempo de entrega  
Buena composición  
Buena ortografía  
Uso de márgenes

### Aspectos a evaluar:

- Lo hizo en el tiempo estimado
- Buena composición
- Buena ortografía
- Uso de márgenes